



*Universitas Castellae*

## **CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS**

### **GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN**

#### ***INTRODUCCIÓN***

Expresarse correctamente, tanto de forma oral como por escrito, en una lengua como la española, supone un conocimiento casi exhaustivo de las normas gramaticales por las que se rige el idioma. Esto, que podría resultar relativamente sencillo si se redujera a unas cuantas reglas, se complica extraordinariamente si admitimos que la gramática del español no es una ciencia exacta y que, por lo tanto, no puede reducirse a un conjunto más o menos extenso de normas fijas compilado en un único manual para estudiantes.

Si por algo se caracteriza el español como lengua es, justamente, por su riqueza y exactitud expresivas, características éstas que se basan en buena parte en toda una serie de excepciones a unas pretendidas normas que el hablante, a veces por falta de cultura y otras por comodidad, ignora para dotar a sus mensajes de mayor expresividad.

Norma y habla, lenguaje formal, coloquial, familiar, reglas y excepciones, teorías y contra teorías lingüísticas, conforman un complejo laberinto que al estudiante de idiomas puede parecer impracticable por su inabarcabilidad, y en el que, sin embargo, es necesario adentrarse si deseamos alcanzar unos niveles correctos y fluidos de comunicación.

#### ***METAS DEL CURSO***

La meta fundamental del curso será aumentar la capacidad comunicativa, tanto oral como escrita, de los estudiantes mediante un estudio lo más completo posible de la realidad gramatical del español, lo que incluirá necesariamente una introducción a la sintaxis y a las estructuras más comunes utilizadas en dicha lengua, así como a diferenciar los diferentes usos familiares, coloquiales y formales del español.

Para participar en el curso es necesario conocer de antemano la morfología española, tanto de las formas verbales como no verbales y, en general, un nivel medio de español.

#### ***CONTENIDOS DEL CURSO***

##### **GRUPO NOMINAL**

1. El sustantivo y sus funciones.

2. El artículo y su función.
3. El adjetivo y su función.
4. El pronombre. Personales. Reflexivos. Relativos. Interrogativos. De “objeto directo/indirecto”. Diferentes funciones de cada uno de ellos.

## **PARTÍCULAS**

1. El Adverbio. De “cualidad”, tiempo, lugar, cantidad, afirmación, negación y duda. Funciones.
2. Preposiciones y conjunciones.

## **GRUPO VERBAL**

### **1. El Indicativo**

En este apartado se hará especial hincapié en los ejes temporales y en las diferentes orientaciones hacia el pasado, presente o futuro de cada forma verbal. Se realizarán diferentes ejercicios en los que se muestren las posibilidades y valores de cada tiempo verbal, así como se mostrarán y practicarán sus posibles combinaciones.

- **Presente:** valor habitual (extendido al eje del pasado, presente y futuro); valor de presente y valor de futuro (casi siempre acompañado de adverbios o partículas temporales).
- **Pretérito indefinido:** valor durativo y valor instantáneo o puntual.
- **Pretérito imperfecto:** valor habitual/repetitivo y valor de acción en desarrollo, proceso o progresión
- Contraste entre **presente/imperfecto e indefinido/imperfecto.**
- **Futuro imperfecto:** valor de futuro y valor de probabilidad.
- **Condicional simple o potencial:** valor de futuro en el pasado y valor de probabilidad.
- **Tiempos compuestos.**
- **Imperativo**
- **Participio y gerundio**
- **Infinitivo**, especialmente en cuanto a su posible valor de sustantivo.

### **2. El subjuntivo**

En este apartado, y para facilitar la comprensión del mismo, se abandonarán los valores temporales y el bloque estará orientado a presentar el modo subjuntivo y determinar cuándo y porqué se utiliza el subjuntivo en español y el tipo de oraciones que lo exige.

Naturalmente, y dado que los distintos bloques interaccionan entre sí, se irán introduciendo de forma que se establezcan relaciones comprensibles y coordinadas entre unos y otros.

## ***EVALUACIÓN***

Como inicio de curso, cada estudiante entregará un texto con un tema y estructura determinados por el tutor, de forma que éste pueda determinar cuanto antes el nivel del que parte cada estudiante, siendo éste determinante en cuanto al ritmo al que habrán de ajustarse las clases.

El curso consistirá básicamente de ejercicios ajustados al nivel de los estudiantes, de forma que cada uno de ellos mejore sustancialmente durante el curso el nivel inicial del que parte. Dichos ejercicios podrán ser de distinta índole dependiendo de las necesidades de los alumnos e irán desde los más clásicos a juegos, historias mudas, situaciones, etc..

El nivel escrito se practicará mediante, al menos, una composición cada dos semanas cuyo tema se ajuste a la práctica de alguno de los elementos teóricos ofrecidos durante ese periodo. Dichas composiciones serán discutidas y analizadas individual o colectivamente, dependiendo de las necesidades y niveles de los estudiantes.

En lo que a la parte teórico-gramatical del curso se refiere, se harán, al menos, **tres** exámenes.

Asimismo, el tutor podrá realizar pruebas, tests o controles, computables o no, cuando lo estime necesario o al terminar unidades didácticas especialmente complicadas.

La parte escrita se evaluará globalmente, computándose para la misma todas las composiciones elaboradas por cada estudiante durante el curso.

La asistencia será obligatoria. **Cada falta no justificada supondrá una disminución del 2% de la calificación final.**

La entrega de posibles ejercicios y composiciones deberá hacerse en los plazos establecidos por el profesor del curso, **no aceptándose tareas fuera de plazo.**

El grado se corresponderá a la siguiente tabla:

100 – 95	=	A
94 – 90	=	A-
89 – 85	=	B+
84 – 80	=	B
79 – 75	=	B-
74 – 70	=	C+
69 – 65	=	C
64 – 60	=	C-
59 – 55	=	D

La distribución de la calificación final será la siguiente:

Exámenes	60%
Tareas	30%
Asistencia	10%

## ***BIBLIOGRAFÍA***

L. BUSQUETS y L. BONZI, *Curso intensivo de español para extranjeros*, Madrid, Verbum, 1995

María HERNÁNDEZ y Carmen VALENTÍN, *Ejercicios gramaticales para la enseñanza del español*, Valladolid, Universitas Castellae, 1998

Zulma IGUINA y Eleanor DOZIER, *Manual de gramática*, Boston, Thomson-Heinle, 2008

Francisco MARCOS MARÍN, *Aproximación a la gramática española*, Madrid, Cincel, 1972 (1ª edición)

Consuelo PUEBLA y Luis ÁLVAREZ, *La conjugación verbal española*, Valladolid, Universitas Castellae, 1998

**ATENCIÓN: El estudiante NO necesita comprar ningún manual para la clase. El profesor proporcionará con anticipación los materiales necesarios para el trabajo diario.**