



Universitas Castellae

CURSO INTERNACIONAL DE JULIO-AGOSTO 2016

CULTURA HISPÁNICA

Horario: Lunes a viernes de 10.50 a 12:00

Profesora: Ruth García Valdés

E-mail: ruthyflor@hotmail.com

Horario de oficina: cita previa

1. OBJETIVOS GENERALES

Adquisición de un conocimiento general adecuado de los conocimientos socioculturales de la realidad actual española.

Valoración y respeto de la cultura propia.

Comparación de la cultura y aprendizaje y de otras culturas.

Aprecio y valoración de la diversidad cultural y lingüística de la sociedad española.

Comprensión y aceptación de la existencia de diferentes visiones del mundo.

Aprendizaje de la existencia de una escala de valores diferente de la suya propia sin entrar en comparaciones ni valoraciones absolutas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Las actividades comunicativas no se producen en un vacío temático ni en un medio abstracto, sino en un entorno social determinado geográfica e históricamente. Por ello los objetivos específicos de esta materia serán:

Orientar sobre el tipo de situaciones que favorecen el uso social de la lengua.

Seleccionar los aspectos socioculturales relevantes y diferentes cuyo desconocimiento pudiera provocar malentendidos.

Transmitir una imagen real de la cultura, sociedad, tradición española.

Evitar y desterrar los tópicos españoles.

Favorecer con nuestras explicaciones la aceptación del pluralismo cultural.

Impulsar una mentalidad abierta.

Capacitar a los alumnos para entender e interpretar la sociedad española.

Dar a conocer de una manera general los aspectos más importantes de la cultura actual española: la situación política, el arte, el turismo, las fiestas...etc.

3. PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS

Los temas se tratarán de una manera explícita, siendo el profesor quien explique todos y cada uno de los temas seleccionados.

Las explicaciones se ilustrarán con materiales audiovisuales, dependiendo del tema que se esté tratando.

Se realizarán actividades culturales en las que el alumno experimente de una manera práctica la cultura que está intentando aprender y comprender: exposiciones de arte, ferias, cine, teatro, visitas a monumentos, asistencia a procesiones, la vida social en la calle, la visita a un mercado.

Se leerán textos en casa referidos al tema de estudio de los que los alumnos deberán hacer interpretaciones o resúmenes. Una serie de los textos serán literarios, con el objetivo de integrar la Literatura como hecho fundamental en la cultura hispánica.

Se compararán algunos de los temas de la cultura española con la cultura propia del alumno.

Se proyectarán películas españolas que reflejen algún momento de la historia de España, así como de algún tema relacionado con el tema de estudio.

Los estudiantes leerán periódicos, escucharán las noticias, la radio y todo aquello que les pueda aportar un conocimiento mejor de nuestra cultura y actualidad.

4. METODOLOGÍA

El profesor realizará unas clases participativas en la medida de lo posible. Una vez realizada la explicación se pasará a una sesión de comparación con la cultura propia del estudiante y a un diálogo entre los alumnos y el profesor sobre el tema de estudio.

Nunca el profesor intentará dar una visión subjetiva de la historia ni de la política que se explica, será siempre objetivo en sus explicaciones.

El profesor siempre evitará cualquier tipo de marginación.

Fomentará la atención del alumno dentro de la clase (buscando su participación) y fuera de la clase: trabajos, prensa, medios de comunicación.

Estimulará el aprendizaje del alumno buscando siempre que sea posible material audiovisual que ilustre el contenido de los temas.

5. EVALUACIÓN

Se harán **dos** pruebas escritas (una para aquellos estudiantes que estén tres semanas) en las que deberá demostrar su capacidad de análisis de los tópicos presentados y debatidos en clase. Estas pruebas supondrán un **60%** de la calificación final.

Durante el curso se realizarán varias presentaciones orales sobre un tema relacionado con la cultura hispánica (grupos de dos). El profesor informará oportunamente sobre el contenido y forma de las mismas.

El resto de la calificación (40%) dependerá de la asistencia a clase y la participación **activa** en el aula.

La asistencia a clase es obligatoria. **CADA FALTA NO JUSTIFICADA SUPONDRÁ UNA DISMINUCIÓN DE UN 2% EN LA CALIFICACIÓN FINAL.** Es imprescindible que el alumno asista a las clases, así como que mantenga una actitud participativa, con el fin de aprovechar al máximo las sesiones. Debido a que el programa de la asignatura está diseñado de un modo eminentemente práctico, la participación en las discusiones es fundamental para el aprovechamiento de las sesiones.

6.CONTENIDOS

1. Geografía y tópicos de las regiones.
2. Fiestas y tradiciones populares: Semana Santa, Carnaval, la Tomatina, las Fallas, San Fermines...
3. Lenguaje gestual español.
4. Los toros.
5. Usos y costumbres de la sociedad española.
6. El flamenco.
7. El ocio. La vida social en España.
8. Sistema político actual.
9. La gastronomía.
10. Estereotipos culturales.
11. Música española: la movida madrileña.
12. Sistema político español.
13. Las autonomías.
14. Lenguas de España.
15. El sistema educativo español.

El estudiante tendrá la posibilidad de sugerir, dependiendo de su nivel e intereses, otros tópicos además de los incluidos en el syllabus.

