



*Universitas Castellae*

## **CURSO INTERNACIONAL JULIO-AGOSTO 2016**

### ***CONVERSACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL***

Horario: Lunes a viernes de 9:40 a 10:50

Profesor: Diego Alonso Arévalo

E-mail: diegoalonsoarevalo@gmail.com

Horario de oficina: Con cita previa

#### **1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La meta del curso es mejorar el español oral de los alumnos, de forma que consigan entender y hacerse entender en español de la forma más comunicativa posible.

Aunque el curso de Conversación no está ligado al de Gramática, muchos de los contenidos y ejercicios del primero estarán dirigidos a practicar oralmente estructuras y tiempos verbales vistos en las clases de gramática. Asimismo, los estudiantes realizarán dos exposiciones orales, de 15 minutos como mínimo, pudiendo tanto de forma individual como en parejas.

El tipo de ejercicios orales será variado y se desarrollará de forma individual o en grupos, dependiendo de las características de los ejercicios mismos. Como ejemplos:

- Selección, resumen y exposición de noticias o artículos de prensa elegidos por los propios alumnos.
- Debates y coloquios sobre temas sociales, políticos y culturales de actualidad.
- Una amplia tipología de juegos para implementar vocabulario o agilidad en el habla: tipo Tabú (descripciones rápidas de objetos que los compañeros deben identificar sin mencionar una serie de palabras clave), Scattergories, dominós con tiempos verbales, juegos de “casillas”, en donde cada jugador debe hablar durante un tiempo estipulado sobre determinados temas, etc.
- Escenificaciones y ejercicios de tipo “situacional”, con manejo de estructuras y vocabulario propio de diferentes situaciones cotidianas.
- Descripción de personajes y situaciones en diferentes historietas “mudas” y representación del diálogo correspondiente.
- Narración de hechos utilizando los diferentes tiempos verbales (anécdotas, viajes, vivencias y experiencias propias, etc.)
- Comparaciones entre la sociedad y los problemas españoles y los de las naciones de las que provengan los estudiantes, diferencias y similitudes.

## **2. METODOLOGÍA**

A lo largo del curso, el profesor planteará una serie de tópicos relativos a las costumbres españolas, tópicos que irán acompañados de actividades específicas con el objetivo de que el alumno consiga al final de la asignatura ser capaz de mantener un diálogo coherente en lengua española sobre cada uno de ellos.

A fin de cumplir los objetivos de capacitar al estudiante para la correcta comprensión y utilización del idioma, **el español será la única lengua hablada en clase**. Es imprescindible que el alumno se halle en un ambiente que le familiarice con la lengua española, de tal modo que al término de la asignatura se halle preparado para desarrollar pensamientos e ideas y expresarlos en español.

## **3. EVALUACIÓN**

Por el carácter oral de la asignatura, la asistencia a clase es obligatoria; **cada falta no justificada supondrá una disminución del 2% en la calificación final**. Del mismo modo, la participación y cooperación del alumno es parte imprescindible para mantener un ritmo de trabajo adecuado y aprovechar al máximo las posibilidades que el curso ofrece.

Los alumnos prepararán a lo largo del curso **DOS ESCENIFICACIONES** o representaciones dramatizadas de situaciones comunicativas de la vida real. El profesor informará oportunamente sobre el contenido y forma de las mismas. Las escenificaciones se realizarán **en grupos** y tendrán una duración de unos **15 minutos** cada una. Se valorará la originalidad del tema, la preparación previa y la correcta expresión y el uso del vocabulario adecuado. Estas escenificaciones supondrán **el 50% de la calificación final**, divididas de la siguiente forma:

- Uso adecuado de la gramática española: 10%
- Uso adecuado del vocabulario relativo al tema: 10%
- Correcta pronunciación y fluidez: 10%
- Ensayo y preparación de las escenas: 10%
- Originalidad: 10%

El **50% restante** saldrá de la **participación activa** en clase.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

- AA. VV., *Actividades comunicativas*, Madrid, Edelsa, 2004
- Kenneth CHASTAIN y Gail GUNTERMANN, *¡Imagínate!*, Canadá, Thomson-Heinle, 2004
- Nino IORILLO, Andrés DÍAZ y Dennis L. HALE, *Conversación y controversia*, New Jersey, Prentice Hall, 2004 (5ª edición)
- Lourdes MIQUEL y Neus SANS, *De dos en dos*, Barcelona, Difusión, 1992
- María Ángeles PALOMINO, *Dual*, Madrid, Edelsa, 2006
- Gordana VRANIC, *Hablar por los codos*, Madrid, Edelsa, 2007

**ATENCIÓN:** El estudiante **NO necesita comprar ningún manual para la clase**. El profesor **proporcionará con anticipación los materiales necesarios para el trabajo diario**.

**CONVERSACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL**

**SYLLABUS DE LA ASIGNATURA**

**ATENCIÓN:** Este syllabus es una **ORIENTACIÓN** para el estudiante. Algunas de las actividades y textos programados pueden ser variados o sustituidos dependiendo del desarrollo de la clase y las necesidades del alumno

**SEMANA 1**

- Dominó con tiempos verbales.
- Juego: Tabú.
- Historieta muda: descripción de acciones en el pasado.
- Debate 1: El vegetarianismo.
- El mercado de abastos.

**SEMANA 2**

- Las rutinas horarias en España.
- Planes de ocio para el fin de semana.
- Juego: Adivinar personajes históricos.
- Resumen de prensa.

**SEMANA 3**

- Juego: Scattergories
- “¿Cómo será el mundo en el año 2000?”. Una visión retrospectiva.
- Debate 2: ¿Comeremos insectos en el futuro?
- ESCENIFICACIÓN 1.
- Resumen de prensa.
- Juego: 15 palabras máximo

**SEMANA 4**

- Certamen poético: Recita tu poema preferido.
- Debate 3
- Citas rápidas: *Speed dating*.
- Consultorio sentimental

**SEMANA 5**

- ¿Qué harías tú si...?
- Resumen de prensa.
- Juego: Scrabble
- Debate 4

## **SEMANA 6**

- Juego: Test psicológico.
- Describir una habitación
- ESCENIFICACIÓN 2. Despedida del curso.